

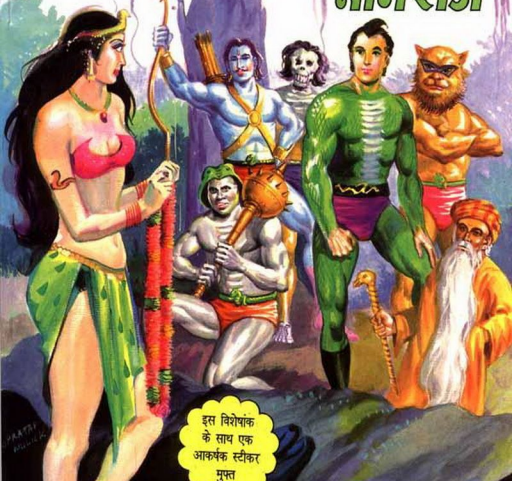
राज

**कामिक्स
विशेषांक**

संख्या 42

विसर्पी की शादी

नागराज

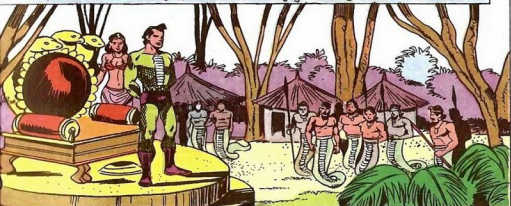


इस विशेषांक
के साथ एक
आकर्षक स्टीकर
मुफ्त

बेल्सुपी की शादी

लेखक •
हनीप अज
कलानीदेवान
प्रताप सुदीप
संपादक •
मनीष गुप्ता
चित्र •
मिलिंद मिश्रा
विशाल कौशिक

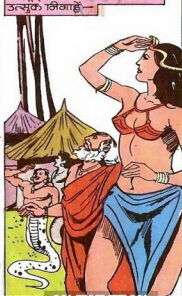
नागमणि द्वीप-इच्छाधारी सर्पों का द्वीप, राजा मणिराज की कृत्य के बाद जहाँ का सम्राट बना नागराज-



गवेली दुल्हन की तरह राजा
था आज वही नागमणि द्वीप-

आसमान पर लगी थी द्वीप पर
मौजूद प्रत्येक नागमानव की
उत्सुक निगाहें-

दूर आकाश में नजर आया वह
जिसे देखने की तरफ, तड़प रही
थी हर निगाह-



टकटकी लगारी हुए था
हर कीर्ण-

छिपक -- सुकप्री मछले लगी --



नागराज --- हाँ नागराज ही था वह --



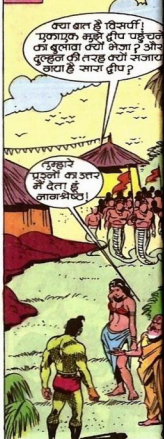
नीचे उतरने लगा हैलीकॉप्टर --



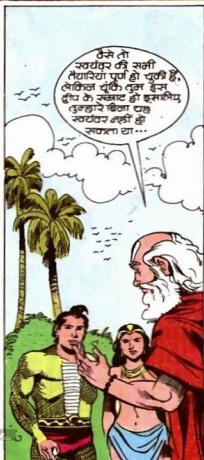
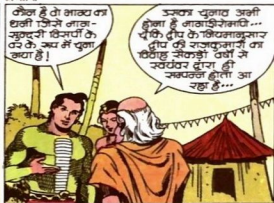
हैलीकॉप्टर से नीचे उतरा नागराज तो --



फिर --



जा ले बताया तो
ही उठा आकर राज--





...तब
विशेष रूप से संदेश
के जकार तुम्हें यहाँ
बुलाया गया... ताकि
तुम्हीं स्वयंवर
में भाग ले सकोगे!



मैं स्वयंवर में
भाग लेने के लिए
तैयार हूँ पूजा शी
बाबा?

कल सूर्योदय के
साथ ही प्रतिगोत्रिया प्रारंभ
होगी, भाग सकाट!

नाम
प्रतिगोत्रिया
भाग
सक



रुकिम पुजा शी
बाबा...



मैं दीप कह रहा हूँ।
नागराज भले ही
हमारा सम्राट है
लेकिन वास्तविकता में
यह हमारी जाति का ऋणि
गर्ही है और नागदीप की कोई
भी पुत्री दीप के बाहर के...



...पुरुष
गर्ही कर
अगर नागराज
स्वयंवर में भा
तो नागराज
भी सर्प इस
में भाग नह



ये सा नहीं होगा
महामहिम युद्धक! मैं
इस स्वयंवर में भाग
नहीं लूँगा!

यह था नागदीप की आवा
अलगने वाली सर्पों की जाति
नागराज का प्रमुख युद्धक —

विसर्पी की शारी

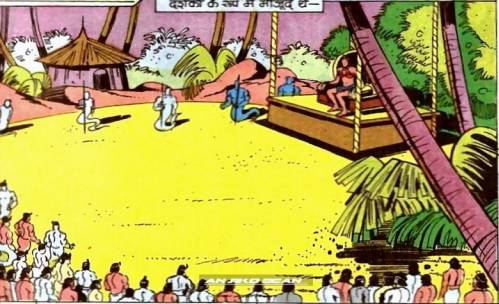
अगले दिन का सूरज अपने साथ लेकर आया था उमंग, उत्साह और जबर्दस्त जोशो-खरोशो...

अह! नागराज तुम मूर्ख हो। अपनी इच्छाओं का बलिदान देकर तुमने अपने उत्तराधिकार को निभाया, मुझे भी तुम्हारी इस कुबली की इज्जत रखना ही पड़ेगी।



ज के इस फैसले को नकार सकी विसर्पी-

“उनके किये जो द्वीप पर बने एक विशेष मैदान की दक्षि-दक्षि में दक्षि के रूप में मौजूद थे-



... और इनके लिटो की जो बीच मैदान में प्रतिरोधियों के रूप में खड़े थे...



... जिनमें विशेष थे—

महावीर शूलकट—

अद्वैत नाम घोड़क पछाड़—



विलक्षण पंचनाम—



लमारा नाम पु...



शस्त्रीर नाम - नागार्ककत्रला—



जिज्जि अद्भुत और चैतन्य शक्तियों ने तबलक मचा दिया था पूरे विश्व में।
शास्त्रियां उड़ा दी थीं जिन्होंने जागरण के साथ वीर्यकर जगती के जाल की--



उठ खड़े हुए पुजारी बाबा -



इस प्रतियोगिता के
तीन चरण में बांटा गया है।
सबसे पहला चरण होगा
गावनदी के पार करना
इसलिए...



... सभी प्रतियोगी
गिरेदन हैं कि वे
गावनदी के तट
चहुंटे।

गावनदी --



इसे पार करने में मला
ज्या मेद है। इसे तो चुटकी
बजाते ही पार कर
जाऊंगा मैं।

इतनी आसानी
प्रतियोगिताएं हैं
सैकड़ों विजेता
विस्पर्ष का वर
करने गए

जिर्जाक के रूप में खड़ा गावराज भी हैरान था--



आखिर क्या
मुश्किल है इस नदी
को पार करना?

ठुरही बजने के साथ ही
गावनदी में कूद पड़े
प्रतियोगी--



कूकू

कूपाक कूपाक

...तब नजर आई उन्हें कुछ दिगल-

घातक और भूखे मगरमच्छों के रूप में-



के होश गुम हो गये-

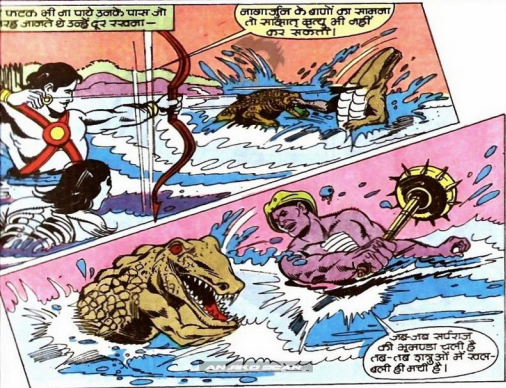


बहुत अगर पहले ही इस बारे में पता होता तो सपने में भी इस प्रतियोगिता में हिस्सा लेने की जा सोचता।

झपट पड़े भूखे मगरमच्छ।

घातक की जा पाये उनके पास और राह जागते थे उन्हें दूर रखना-

जाकाजुल के बापों का सामना तो साक्षात् कृत भी नहीं कर सकती।



जब-जब सर्पराज की भूमण्डा चली है तब-तब शत्रुओं में खल-बली ही मची है।



मेरे आदेश पर तो
मरुड दण्ड पाउ डाले
परंतु अब भी सोचा
तो फिर तुम सब क्या
हो!

सिंहलाह के
पंजा में फंसला
के पंजा में फंसला
के सवाल है।



जिसे इस शरीर में
समाया हो ठी
मागप्रेती से जिड़े।



शूलकट ---



--- मागकककक ---

समस्त पर्वों को पछाड़ने वाले
ये पंजा ही नहीं...

क पछाड़...

... व अक्य बलशाली प्रकृति
आक्यशाली प्राणिजोकी भी
शामिल है—



ज ठे जिनका पाला पहली बार पड़ा था
भुसीबली से—

बनोओ



इ बाला उन्हें तो भुक्त से व्याकुल नगरमच्छों से—

आह



वाजगी था ऐसी स्थिति में
नागराज का पहिंक उठना—

आहsss

उफ!
वहुशीपन है
ये तो...

AN RUD SEAN

और बच गये थे जिन्हें मौत अपने जख्मे में लेने का आतुर थी--



और फिर पहुँचा नागराज--

पीछे हटो दोताक!



शिवदा नागराज!



से बली नागलोक में बिठाकर कुसीबलजनों को किलारे की तरफ
पिया नागराज ने—



ने तिलसीलाते मगरमच्छों ने अब तिलाणा बनाया नदी में मौजूद नागराज को—



कहाँ जावले थे वे बेचारे मगरमच्छ कि
को अपना शिकार बनाया चाहते हैं,
नागराज कहा जगह है—



वह नागराज जिसके
सामने साक्षात मौत की...



...दम दबाकर भावती नजर
आती है...



नदी से बाहर आया नागराज -

हरों घातक और भूरे
मगरमच्छों की लीहटों ही
दिखने लगा देने वाले अद्भुत
काम को अज्जाम देना
नागराज नागराज के
वश का ही था।

नागराज "कुछ" और ही सोच
रहा था -

प्रतियोगिता के
दूसरे चरण की रोक
दिया नागराज ने -

सब कुछ सुनकर बोले पुजारी बाबा -

विस्फी से विवाह
के लिए उम्मीदवार की
तलाश में मैंकड़ों नाग-मानवों
के लहू को पानी की तरह
बहा देना बेफायदी नहीं तो
और क्या है!... इसे
रोकना होगा।

तुम्हारा कहना
ठीक तो है नागश्रेष्ठ,
परन्तु ऐसी कठिन
प्रतियोगिताओं के बिना
कैसे होगा विस्फी के लिए
वर का चुनाव?

बुद्धि, बल,
साहस, फुर्ती और
चपलता की परीक्षा लेने
के लिये और भी साहज हैं
पुजारी बाबा! जिसमें किसी
की भी अपनी जान नहीं
खतानी पड़ेगी।...



व्यों सखाद?...
तुमने ऐसा क्यों
किया?

...इसलिए प्रतियोगिता के
अगले चरण में सुझाव से
आयोजित किया
जायेगा।

नागराज ने दिया पुजारी बाबा के
"व्यों" का जवाब -



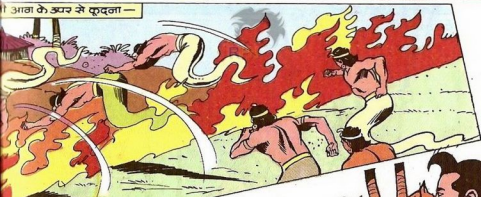
विसर्पों की शादी

राजा के सुझाव पर आयोजित की गई है
गोला—

औरों पर चढ़ती बांधकर
गोला की बाण से बांधला—



आग के ऊपर से कूदना —



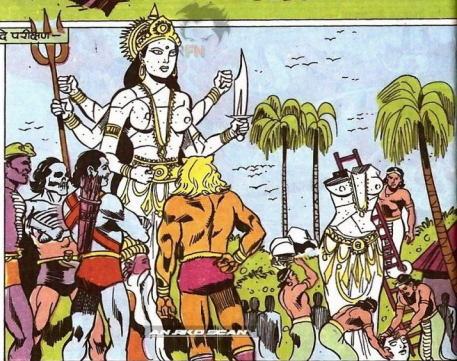
दीप पर छिपे ठेकड़ों में से पाँच ठेकड़ों को
भारना—



...शत्रुओं पर चलाता—



...बुद्धि परीक्षण—



शेखरा--

अभी धरा पर
ऐसा ठीर पैदा नहीं हुआ
जो नागादेव की दाढ़ी का
सामना कर सके।

तुम छोड़े बहुत पछाड़े
हैं छोड़क पछाड़, किन्तु
मैं सर्वराज हूँ।



शूलकट को नागादेव व
छोड़क पछाड़ को सर्वराज ने
पराजित किया था।

नागा व पंचनाग को हरया
या और नागाप्रेती ने --

मैं शूरवीर आये
हूँ, लेकिन
मैं को कोई नहीं
पया।



नागाप्रेती के
शिकंजे से बच पाया
नामुमकिन है
पंचनाग!

नागाकंकाला के
पक्ष बढ़ते कदमों को
नागार्जुन ने --

नागार्जुन की बाणों
की बाढ़ की तो तुम्हारा भी
पार नहीं कर सकते फिर
तुम क्या चीज हो
नागाकंकाला!



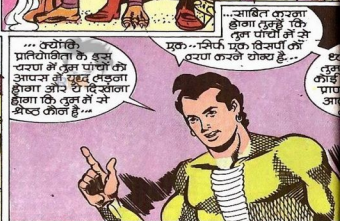
और इस तरह अपने-अपने प्रतिद्वंद्वी को धता बताकर प्रतियोगिता के अन्तिम चरण में पहुंचने वाले थे वे पांच शूरवीर—



पांचों को विजय की बधाई देते हुए बोला जागराज—



मैं पहले से ही जानता था कि प्रतियोगिता के आखिरी चरण में तुम ही पहुंचोगे, लेकिन तुम पांचों की असली परीक्षा अब होगी...



... क्योंकि प्रतियोगिता के इस चरण में तुम पांचों को आपस में युद्ध करना होगा और ये दिखाना होगा कि तुम में से श्रेष्ठ कौन है...

एक... सिर्फ एक विजयी को चरण करने योग्य है...

प्रतियोगिता के अन्तिम चरण में होने वाले उस बेहद रोमांचक मुकाबले को देखने के लिए सभी बैठे हुए थे अपनी-अपनी सांसें रोके—



येमांचित धी राजकुमारी



नागराज के संकेत के साथ शुरू हुआ नागमणि द्वीप का अब तक का सबसे सगंमणीयोज मुकाबला--

जिसमें भाग लेने वाले पाँचों प्रतिद्वंद्वी आमने-सामने थे--

मुझे बलवान है सुन्दरी विस्पर्षी का पति, तुम सब हट जाओ मेरे रास्ते से।





नागादेव की दाढ़ी के कसाव से छटपटा उठे उसमें फंसे नागाजुन, सर्पराज और तसिहनागा--

जबकि नागाप्रेती के शिकंजे में फंसा नागा कराह उठा--



पहले कोई अलर्ज हो जाता बीच में
ज—



लेज प्रहार ने ना केवल नामप्रेती के
शिकंजे से नामदेव को छुड़ाया—

परज पड़ा नामराज—

ले के बाद भी
तुम पर घारा
से किरी अकर तुमने
केला तो प्रले-
बाहु कप
पौरा



आ अगली मूल का
मिल पड़े पौरा एक

मली ही गई
अब ऐसा नहीं
ग।



... बलिक नामदेव की प्रलयकारी दाकी से सर्पराज,
नामायुज और सिंहनाथ को भी बचाया—



सभी के पिचारों पर आखरी की बिजालियां मिलने हीच मैदान में आ बिरे
ठे पण्डि—



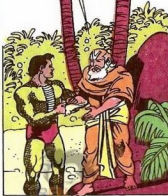
जागराज ने लपककर उठाया
एक परिन्दे को—

सफेद रंग के
परिन्दे हुल्ले काँले और
प्राणविहीन होकर नीचे कैसे
आ गिरे हैं -- कैसे -- कैसे
मृत्यु हुई है इनकी ?



तभी वहाँ पहुँचे पुजारी बाबा--

क़रीब दिनों से
यह रहस्य हमारे
मास्तिष्क को झुकाव
हूँ, क्योंकि ये सफेद
परिन्दे ग़ाले कहीं से
आकर कई बार
मृत होकर द्वीप पर
यहाँ-वहाँ गिर
पड़ते हैं।



विचारों का तूफान चल रहा
जागराज के मास्तिष्क में --

इन परिन्दों की
इस तरह मृत्यु किसी
बहुत बड़े रहस्य की
तरफ़ इशारा कर
रही है पुजारी
बाबा!



हो न
जागराज
हम इस
पता कर
द्वीप से
जा न

...क्योंकि ऐसा
करने का मतलब होगा
जागराज द्वीप के नियमों
का उल्लंघन
करना !



इस रहस्य
का जानना बहुत
ज़रूरी है
पुजारी बाबा!



आह
आह

ठीक संजाना
जागराज चौक...

... क्योंकि एक-दूसरे को परास्त करने
एक बार फिर भिड़ गये थे वे पाँचों महायुद्ध



ये खोलेंगे इस
रहस्य की डूर
परत की ?

पर झपटने के आतुर
का भावराज ने--

के
वाले
ना लिपटा
कहाँ

तो फिर
कैसे
होगा?

तुम पाँचों को
अलग-अलग जाकर
इन परिण्यों की
पहचान करी कृत्य के
रहस्य की जाँचना
होगा...

भी इस
की जाँच
न होगा
तुम्हारी
की पत्नी
लायेगा।

तुममें से सबसे
पहले इस अभियान
पर कौन रवाना
होगा चाहेगा?

सबसे पहले बोला सिंहनाग--

मैं... मैं जाऊँगा
नागसखाट!

ठीक है सिंहनाग!
तुम्हें कम तक का समय
दिया जाता है रापस लौटने के
लिए अगर तब तक तुम ना लौटे
तो इस काम की किसी अव्य के
सुपुर्द कर दिया
जायेगा।

ठीक है
नाग
सखाट!

दुर्जन ही निकल पड़ा सिंहावा
पूरे अक्काजे रहने की योजना में—

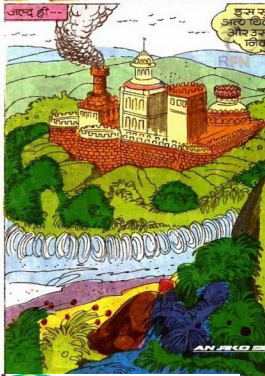
मरकर खिलने वाले
परिवर्त अचिन्तित उत्तर
दिशा की ओर से आते हैं
इसलिए मुझे उधर ही
बढ़ना होगा।



पूरे नाव के सहारे समुद्र का सीमा चीरता आगे बढ़ने लगा



जल्द ही—



इस सुनसान द्वीप पर वह
अत्यंत धीरे, आधुनिक इमारत...
और उसके आसपास से
निकलता काला
धुआँ।...



... कहीं
छिपा वह
जिसका...



छानबीन करके
पता करना
होगा...

वेस्ट्रिम में वहां
तक पहुंचना कैसे ?
द्वीप के चारों तरफ तो
कटीले तारों की
ऊँची-ऊँची बाड़
लगी हुई है।



इन्हें तो
अन्दर प्रवेश
का रास्ता
होगा

कटीले तारों
सोचकर उस
कितनी बड़ी

... उस वृक्षों की क्षण
... काटा --



आकाशवाणी था सिंहनाम
जो तारों में दोड़ते करवटों
उसे उठाकर दूर फेंक दिया
था --

उफ! काफी तीव्र
विद्युत प्रवाहित है इन
तारों में...



इन्हें हाथों से तोड़ने का
प्रयास करना मौत का
दावत देने के समान होगा --
... दुर्गमिन्द्र रास्ता
बनाने के लिए इसे
दुस्तेनाम करना
होगा।



सिंहनाम ने पास ही पड़ी
काँची चट्टान का अपनी
भुजाओं में उठाकर --

... तारों पर फेंक दिया --



हज़ारों रास्तों से
आवासीय अ प्रवेश कर
जाता है, लेकिन सावधानी
से काँची का कोई अंश
भी नहीं छूना
चाहिए।



एक पल बाद ही अंदर पहुँचकर
सामने स्थित दुमारात की तरफ
बढ़ रहा था सिंहनाम --

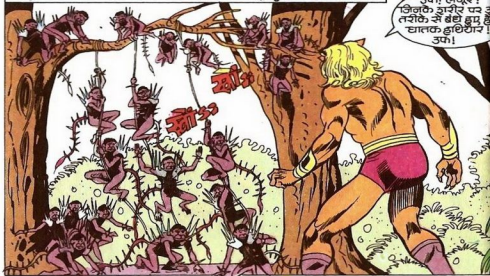


अचानक वहाँ कपड़े अजीब से झोप
ने सिंहनाम का ध्यान अपनी तरफ
खींच लिया --



इसी के साथ आश्चर्य से फैलती
चली गई सिंहनाम की आँखें --

और आँखें फैलती भी क्यों ना सामने आखरों से भरपूर दृश्य जो उपस्थित था--



उफ! लंबूर!
जिनके शरीर पर
तरीके से बंधे हुए हैं
घातक हथियार!
उफ!

अभी हैरान ही खड़ा था सिंहनाग कि हो गया उस पर हमला --



इसी के साथ भभक उठा सिंहनाग--



आओ दुष्टो! अब बताऊंगा
मैं तुम्हें कि तुम्हारे शरीर
पर लगे हथियारों से ज्यादा
तीखे और भयंकर हैं
सिंहनाग के नाख!

इस बार अपनी तरफ उछले दो लंबूरों को हवा में ही
दबाच लिया सिंहनाग ने--



कहूँ के जाइ डाला सिंहनाम के अपने नायनों से—



जब टला लंबाई के पूरा झुण्ड के झुण्ड
नाम पर तो लड़खड़ा गया



छाने लगा अंधेरा सिंहनाम की आँखों के आगे --

उफ! इन हथियारों
की लोको पर लगा घातक
विष मेरे शरीर में प्रवेश कर
गया है... इससे मुझ पर
बेहोशी सी छाती आ रही है...
टांगें काप रही हैं मेरी...
लेविकन...



घातक विष से लगे सेवकों
हथियार पैरस्त हो गये
सिंहनाम के शरीर में—



उसके हाथों ने फाड़ डाला अन्तिम लंकार का शरीर--



फिर लहराकर धड़ाम से नीचे जा गिरा वह--



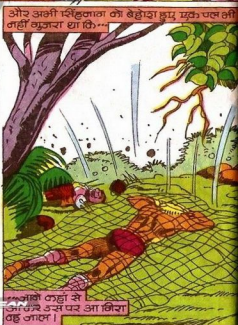
घातक विष ने बहोदा की दागियां में पहुंचा दिया है उसे

बिजली की सी तेजी-से चलते सिंहनाद के हाथ अपने पास फंसे लंकारों की मौत देते जा रहे थे--



आओ वृद्धों और आओ।

और अभी सिंहनाद की बेहोदा हड्डी एक पल भी नहीं कूजरा था कि--



जाने कहाँ से आकर उस पर आ गिरा वह जान।

विसर्पों की शायी

जब सूर्य डूबा। समाप्त हुआ रोशनी का सम्राज्य!

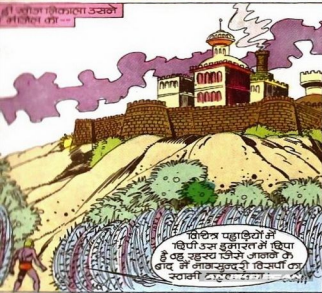
और उसी के साथ समाप्त हुई सिंहुलाग
के वापस लौट आने की उम्मीद --

सिंहुलाग को
दिया समाप्त समाप्त
हो गया अब
तुम्हें...

... सर्वराज
तुम्हें जाना होगा
उस "गुह्य" की
राज्य में।



ही राज निकाला उसने
मजिल का --



अब कुछ
ही पला
की दूरी पर
है वह
रास्ता!

कंटीले तारों में
सिंहुलाग द्वारा
बनाये गये रास्ते
से अन्दर प्रवेश
कर गया
सर्वराज --



विभिन्न पहाड़ियों में
छिपी उस इमारत में छिपा
है वह रहस्य जिसे जानने के
बाद मैं नागसुन्दरी विसर्पों का
स्वामी बनेगा...



काफी सोचने के बाद

---जब ना मिला सर्पराज को अपने सोचे हुए प्रश्न का उत्तर तो आगे बढ़ गया वह---



अभी कुछ ही कदम आगे बढ़ पाया था सर्पराज कि---



-उछाल दिया उसे उस तेज ठठकर ने-

और जब ठठकर मारने वाला --- मानने आया तो रुह पला होकर यह कई सर्पराज की ---



सर्पराज सोचता ही रह गया-

हाथी का पाद सर्पराज को कुचलने के लिए—



सर्पराज के भुजंगा पर
जा उठी—



अपनी शक्ति का शान-
दार प्रदर्शन करते हुए
ना केवल हाथी को दूर
उछाला सर्पराज ने...

... बल्कि सट्टे चित्ते की जी पुर्ली
के साथ सम्भलकर खड़ा हुआ—





हाथियों के मस्तकों के उड़ते परखट्टे इस बात के गवाह थे कि ना सर्पराज ने पराक्रम की कमी थी और ना ही भूमण्डा में शक्ति की--



... जिसने भूमण्डा और सर्पराज का अलग-अलग ले जा पैका था ---



फलभर के लिये अपने जख्म पर हटा सर्पराज का ---



उसके लिये जैसे प्रलय का क्षण बन गया--



उस रहस्यमयी जाल के तिरने से बहुत पहले ही
बढ़ोड़ ही चुका था वह--



100

रक्षक पर सफ़ाज भी
नहीं लौट पाया। अब तुम्हारी
बारी है जागृता। अब तुम्हें
दिराल हैं अपनी कला के जोहर
और रहस्य की दुनिया के
सीने की फड़फ़ड़--



... कल
शाम तक
सुखभला है
सभी
रहस्यों
की।

निश्चित रहें
जागृता, कल
शाम से बहुत
पहले ही
रहस्य के कार्ग
में छिपे हर
प्रकार के अंतर
के साथ
वापस
लौटना--



जागृता!

दुल्हन का जोड़ा पहनकर
तैयार रहना विसर्प में दू गया
और दू आया।



जि उताना
प्री--

AN AD SCAN

अपनी-अपनी सोचों में डूब गये नागराज और विशर्पा—

इलायदाओं को इस तरह भेजकर कहीं में कोई गलती तो नहीं कर रहा... नहीं ऐसा तो नहीं है कि समर पर वापस लौटकर ना आने वाले सिंहनाग और सर्पराज किसी मुसीबत के जंझ में जा फंसे हो?

उफ! कहीं नागाप्रेती ने खोज निकाला वह रहस्य तो मुझे कंकाल से विवाह करना होगा। उफ!

यूँ अपने मास्तेष्क से झटके दोनों ने अपने-अपने विचार—

यहाँ तक पहुँचने के बाद अब प्रतियोगिता बीच में नहीं रोकी जा सकती... आगे वाले समर की प्रतीक्षा करने के सिवा कुछ नहीं हो सकता अब!

भाऊ के लेख को नहीं टाला जा सकता! वरुँ ठीक लिखा है मेरे भाऊ में!

इधर जवाब समर नागाप्रेती को उस द्वीप जो अपने स्नि में बह दबाय समुद्र के बीच-अपना सिर उठाये खड़ा

वह इमान लक्ष्य जिससे धिरा हुआ है और सफल हर मुश्किल करके मु पहुँ



अपने साथियों द्वारा छोड़े गये पिछों को देखता आगे बढ़ा नागाप्रेती—



उस भीषण प्रहार के साथ ही मिल गया अपने हर सवाल का जवाब—



लेकिन नागप्रेती
कवल दु-से पार करेगा
इसका 'बलाहा'र
नी करेगा !

का लाजवाब
न करते हुए बचा
जाता --

--

जैसे मकरान में गर्म
सुरी प्रवेश करती है ठीक ऐसे ही
होली के मस्त्राक में प्रवेश करते
चले गये नागप्रेती के कंकाल
रूपी हाथ --

बेदम होकर 'छड़ाम' से नीचे
गिरा वह हाथी --



ही सजलता भरी हुई थी नागप्रेती के उस ठहाके में --



ही हा।
की अद्भुत
सुकाबला कोई नहीं
ग इसलिये सिर्फ
ही होती विसर्प
नागप्रेती की
- हा ।

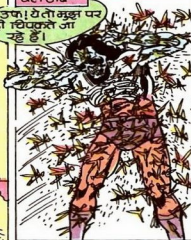


अचानक "ब्रेक" लग गये नागप्रेती के गहकों पर, टिड्डियों के उस घालक झुण्ड की अपनी तरफ बढ़ते देखकर--

ये-ये-ये
क्या हो रहा है...
ये टिड्डियाँ दल मेरी
तरफ क्यों बढ़ा चला
आ रहा है...
क्या इरादे हैं
इनके?

भौचक्के खड़े नागप्रेती को
टिड्डियों दल के इरादे तब पता
चले जब--

उफ! ये तो मुझ पर
ही चिपकते जा
रहे हैं।



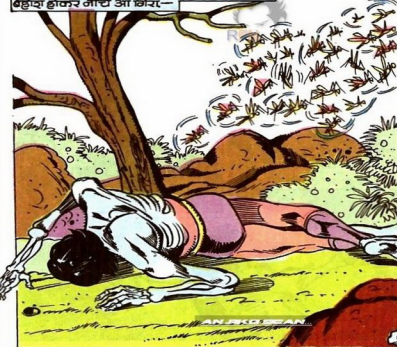
टिड्डियों का पूतला बना नजर
आने लगा नागप्रेती--

उफ! कैसे बि
इन्हें तो अपने
मर्ही ले स



सफ़ल ना हुआ ना
टिड्डियों दल से बचने
भी प्रयास--

तब ही छोड़ा टिड्डियों दल ने उसका पीछा जब वह
बहेरा होकर नीचे आ गिरा--

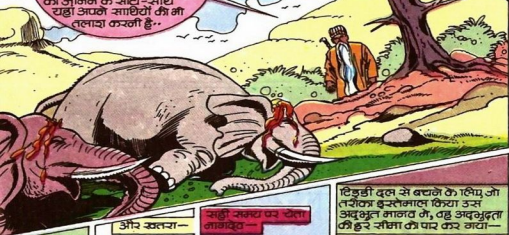


कुछ पलों बाद उस
आ गिरा वह जाल



नी के बाद जीस के कदम उस द्वीप पर पड़े थे वह नागदेव था—

ये दिवहु बताते हैं कि मेरे साथी यहाँ तक आ पहुँचे थे परन्तु अब सब गायब हैं इसलिये मुझे 'परिवर्त' के मरने के रहस्य की जागने के साथ-साथ यहाँ अपने साथियों की भी तलाश करनी है—



और खतरा—

खतरा बढ़ रहा था उसकी तरफ—



अफिम डिगो हा?

'लहुरी' के ता आगे बढ़ गये—

सही समय पर चेला नागदेव—

उफ़! दिवुडी दल! बचना हुआ इनसे!



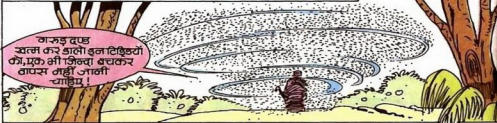
ANRKO DEAN

दिवुडी दल से बचने के लिये जो तरीका इस्तेमाल किया उस अद्भुत मानव ने, वह अद्भुतता की हुर सीमा की पार कर गया—

मेरी दादी के होते ये दिवुडियाँ भला मेरा क्या बिगाड पावेगी?



दाढ़ी के बालों के होते एक भी टिड्डी नहीं पहुंच पाई नागदेव के शरीर तक—

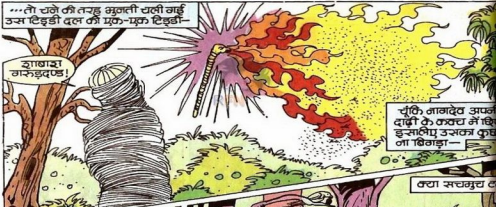


गरुड़ दण्ड
खल कर डालो इन टिड्डियों
की, एक भी जित्वा बचकर
गणेश नहीं आनी
चाहिये!

दूसरे ही क्षण गरुड़दण्ड से
ओ निकली मयंक
विष जाला...



...तो चले की तरह मुगली चली गई
उस टिड्डी दल की एक-एक टिड्डी—



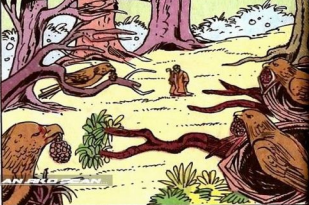
डाढाडा
गरुड़दण्ड!

चुकी नागदेव अपने
दाढ़ी के कवच में छि
डूसाये उसका कुछ
ना बिगड़ा—

क्या सचमुच

दाढ़ी के कवच से बाहर
आया नागदेव—

ये खतरा टला अब
मुझे आने बहना
चाहिये!



न करने लगे वे आफत के परकाले—



उस शाम--

परेशानी हैसली और सैकड़ों सवाल तांडव कर रहे थे नागराज के चेहरे पर--



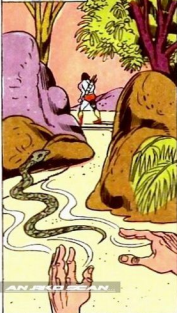
नागराज की विचारों के अंतर से बाहर निकालना नागाजुन की आवाज ने--

तो मैं चलू नागासंकाट?

अ... हाँ, मुझे उस "रहस्य" की खोज में जा सकते हो नागाजुन!



नागाजुन के वही से चलने के साथ ही हरकत में आया "नागराज"--



नागाजुन-- नागाजुन ही था वह जो उस द्वीप पर पहुँचकर हैरान रहड़ा था--

म द्वीप पर आकर मेरे
भी वापस ना जा सके
मे में भी वापस नहीं
सकूंगा अगर मेने
अधिक सतर्कता
काम ना लिया
तो।

मेरे ही क्षण बेहद सतर्क गजर
ले लवा नागाजुन--

और वह "सतर्कता"
उसके काम भी आई--

अगले ही क्षण अपने आपको जमीन पर
गिरा लिया उसने और--

संभर!
अबरा!

एक ही बाण छोड़-
कर नहीं रुक-
गया नागाजुन--

एक क्षण के हजारवें हिस्से से पहले ही कई बाण छोड़ दिये उसने--

और बचा लिया स्वर्ण का उस रात-प्रतिशत मौल से जिसके "हुआ" में ही "दम" तोड़ दिया--

उफ! परखछे उड़ा देते हैं बम मेरे!

बड़ास

और अब बारी है हम के उन दुलों की!

अचूक कैसे ना होते भला उस धनुर्धर के निशानों जिसके पास ही अर्जुन का धनुष

... और "सामने" वालों के वारों से बचकर ...

... अपना दार कर दे की अदम्य क्षमता ही

काज को "साफ" करके आगे बढ़ा
थलुथारी--

अब "उड़ती मौत"
से मुझे कोई खतरा
नहीं।

"मौत" से निश्चित...

पड़ी वह मौत विद्युत की
बद नागाजुन पर--

वसंती की शादी

... और उस "मौत" से बेखबर था नागाजुन--

गहरे...

उफ!

उफ!
थलुष तो
दूर जा गिरा
अब इस मोरिले
से मुझे अपनी
शारीरिक शक्ति
के बल पर ही
मिड़ना
होगा।

वा
रु
रु

लेकिन उस मोरिले
और नागाजुन की
शारीरिक शक्ति का
मुकाबला ऐसे ही था
जैसे किसी "पहे"
का विशाल हाथी से
टकराव--

जिसमें "पहे" था
नागाजुन--

उसके हाथ से निकल-
जा गिरा--

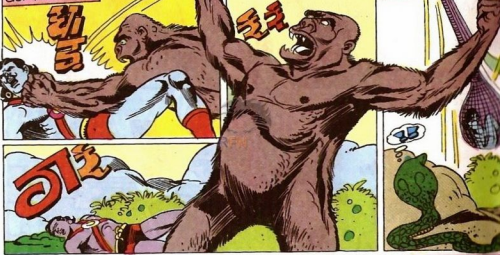
... और "हाथी" था वह मोरिल्ला जिसके विशाल शरीर में भरी थी बला की शक्ति...



... और "गरो" में भरी थी घात की तासीर...

अब ऐसे मुकाबले का ये अवजाम तो हुआ ही था-

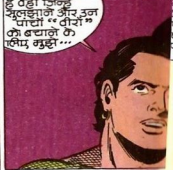
औरों की भांति नागाजी को भी उठाकर ले गया वो "जाल"...



रेंगते खड़े हो गये नागाराज के! स्तब्ध रह गया वह, तब जब नागानन्द ने सुनाया उसे सारा हाल-

उफ! घातक बमों सहित ट्रेंड बाज, मोरिल्ला और जाल द्वारा बड़ोश नागाराज को फंसाया जाना... ये सारी घटनाएँ तो साबित करती हैं कि परिवर्तों के करने के रहस्य के अलावा भी...

... सैकड़ों "रहस्य" छिपे हैं वहाँ जिन्हें मुलमान और उन पादों "दीरो" के बचाने के लिए मुझी...





... हाँ, मुझे ही जाना होगा वहाँ!

देवरा पुजारी बाबा ने मागराज को —

लेकिन इस तरह तो तुम भी प्रतिष्ठापिता में शामिल हो जाओगे मागराज!



इसका फैसला बाद में होगा पुजारी बाबा, यदि वे पीछी किसी भयावह आल में फँस गये हैं इसलिये उन्हें उस आल से निष्काशने के लिये मुझे जाना ही होगा।

फिर एक पल की गड़बड़ी करा मागराज —

तुफान की सी तेजी से मुझे वहाँ ले चलो मागराज!



अब ही उस द्वीप की धरती को अपने कदमों तले रेंदकर आगे बढ़ रहा था मागराज —

स द्वीप के बीचों-बीच स्थित वह इमारत खित करती है कि यह प सनसान और खिजल है, दाहरी दाहिया के गों के कदम पड़ के हैं यहाँ...



... और इस बात की गारन्टी है कि वे "कदम" लापाक ही होंगे।



और उस लापाक कदमों स्वाभिमानी के सीने में क्या लापाक दि पल रहे हैं यह मुझे अल से ल पता करला होगा और साध पता करला होगा उस पीछों भाजों का जो यहाँ फैले आल फँस चुके हैं।



अचानक मागराज के शरीर और उसकी "तन्हा" की लला वह जोरदार झटका —



... और "हाथी" था वह मोरिल्ला जिसके विशाल शरीर में भरी थी बला की शक्ति...



... और "वारों" में भरी थी घन सी तासीर ...



अब ऐसे मुकाबले का ये अन्जाम तो हुआ ही था—

औरों की काली नागाजुन की भी उठाकर ले गया वह "जाल" —



रोंगटे खड़े हो गये नागराज के! स्तब्ध रह गया वह, तब जब नागामन्द ने सुनाया उसे सारा हाल —

उफ! घातक बर्कों सहित देन्ड बाज, मोरिल्ला और जाल द्वारा बेहोश नागाजुन को फंसाया जाना... ये सारी घटनाएँ तो साबित करती हैं कि परिन्दों के मरने के रहस्य के अन्धारा भी...



... सैकड़ों "रहस्य" छिपे हैं वहीं जिन्हें सुलझाने और उन पापों "वीरों" को बचाने के लिए मुझे...





... हाँ, मुझे ही जाना होगा वहाँ।

देवरा पुजारी बाबा ने नागराज को —

लेकिन इस तरह तो तुम भी प्रतिष्ठापिता में शामिल हो जाओगे नागश्रेष्ठ!



इसका फैसला बाद में होगा पुजारी बाबा, चूंकि वे पाँचों किस्सी भयानक जाल में फँस गये हैं इसलिए उन्हें उस जाल से निकालने के लिए, मुझे जाना ही होगा।

फिर एक पल भी वहाँ नहीं रुका नागराज —

तुफान की सी तेजी से मुझे वहाँ ले चला नागानन्द!



जल्द ही उस द्वीप की धरती को अपने कदमों तले सँदकर आगे बढ़ रहा था नागराज —



स द्वीप के बीचों-बीच स्थित वह इमारत खिल करती है कि यह प सुनसान और निर्जन ही है, राहूरी दानिया के लोगों के कदम पड़ के हैं यहाँ...

... और इस बात की गारंटी है कि वे "कदम" नापाक ही होंगे।



और उन नापाक कदमों स्वाभिमर्श के ज़ीले में क्या नापाक बड़े पल रहे हैं यह मुझे जल्द से जल्द पता करना होगा और साथ पता करना होगा उन पाँचों राजों का जो यहाँ फैले जाल फँस चुके हैं।



अचानक नागराज के शरीर और उसकी "तन्त्रा" की लगा वह जोरदार झटका —

साक्षात् "परकाले" के रूप में नागराज के सामने खड़ा था वह गोशिल्ला -



तो यही है
वह गोशिल्ला
जिसकी असीम
ताकत के आगे
घुटने टेक दिए
नागार्जुन की
शक्ति ने--

गोशिल्ला ने मुक घट्टान उछाल फेंकी
नागाराज पर -



खुद को बचाने के लिए
उसका हाथ -

...लेकिन
मुझे इसे
नजदीक भी
नहीं पटकने
देना क्योंकि
इसी में मेरी
मर्यादा है।

बचाव में उभर उछला नागाराज...



...बार के लिए तेजी से नीचे
आया -



नागाराज के बार का कोना
असर नहीं हुआ -

गरजता हुआ उसकी तरफ
बढ़ा गोशिल्ला -

उफ! कुछल
डालेगा ये मुझे
अगर मैंने अपना
बचाव ना किया
तो!

धड़क

आह



किया नागराज ने अपना बचाव--



लेकिन नागराज की एक पल भी तो ठहर न पाई मोरिल्ला की शक्ति के आगे--



हेराज नागराज की सम्भलने का मौका नहीं दिया मोरिल्ला ने--

उसके झुपटकर नागराज अपने हाथों में दबोचा--



... और पेंककर दे मारा चट्टान पर--



अलायक नागराज को दिखाई दिया बचाव का एक रास्ता--



अब!.. अब है कुछ कर "कूजरन" का समर्थ--



नागराज के हाथों से निकला नागराज की वह दृष्टान्त--

.. जा लिपटा उस चट्टान से...

...जिसने नागराज द्वारा दियो
गोरो एक तेज झटके के साथ ही
छोड़ दी अपनी जगह --

मच्यक



चट्टान
गिर रही
है!..

ANAND PRAKASH



... अब एक
क्षण भी मैं यहाँ
ठहरा तो बन जाऊँगा
मेरी भी
चटनी!

नागराज के सही समर्थ पर अपना सारा
छोड़कर बचारा खरों को --

लेकिन --

वह तो सबकुछ ही गँधी
सकल बेचारा कि कब
भारी चट्टान उस पर
आ गिरी...

मच्यक



... और
कब उसकी "चटनी" बन गई --

राहुल की साँस
रमायाज ने
कदम आगे
देर -

अबकि हुहुबडाहुट का दौरा पडु गया उसे जिसने
मायाज के हुंर कारनामों की अपनी फटी-फटी
आँखों से देखा था -

कौन है ये अनोखा
इंसान ? काजल का अलम-
पिशास दिखाई दे रहा है
जिन्हें... मुझे भी लग
रहा है यह हुंर खाली
की पार करके हुन तक
आ पहुँचेगा...



सिंह सा तुरीया ब्लैक विंग नामक वह कारखाना
जो इस द्वीप का बेलाज बन्दगाह था, पता भी
नहीं रखता था द्वीप पर जिसकी अज्ञा के
बिना -

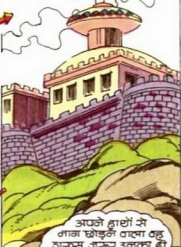
ठीक है... ठीक है,
तुम उसे पर नजर रखो
मैं पता करता हूँ उसके
बारे में कि कौन
है वो ?



पक पक बाद ही --

हुट... हुट
बोल रहे हो तुम,
भयाना कीडू देखा
इंसान की हो
सकता है जिसके
हाथों से साँप
गिरावले
हो।

य-ये
सच है महान
ब्लैक विंग!..
म-मैंने जैसे
अपनी आँखों
से देखा है।



अपने हाथों से
नाक छोड़ने वाला वह
कारखाना जल्द उसका ही
साथी होगा जो उससे
पहले द्वीप पर आये और
हमारे फोरकजे में आ
फंसे - उन्हीं से पूछता
हूँ उसके बारे में।



एक पल बाद ही ब्लैक किंग उस विशेष कक्ष में मौजूद था जहाँ कैद थे सिंहलाम, सपरराज, नागप्रेती, नागदेव और नागाजुल जैसे आँखाज —

अपने हाथों से नाग छोड़ने वाला एक ईसाई द्वीप में घुस आया है। क्या तुम उसके बारे में कुछ जानती हो?



कुछ नहीं, बहुत 'कुछ' जानते हैं हम उसके बारे में। नागराज नाम है उसका।

मानवता का रक्षक, अपराधियों का नाश नागराज है वो।

तुम जैसे पापी धरती उठने हैं उसका नाम सुनकर।

अब इस द्वीप का ना कोई रहस्य बच पायेगा और ना तु क्योंकि आ पहुँचे है नागराज।

नाग के कदम भारे हैं इस पर, अब तिनका खिसने के पा...



र जब तक
स आकाशज के
री की आवाज़ आ
कूँ-कूँ
शो हो
ओ।

बल के दबने के साथ ही—

बिजली के तेज शॉक ने तड़पकर रख दिया पाँचों को—



दूख ही पलों में
बढ़ाया हो गये
पाँचों

बुधर जंगमर—

जब दूसरा आकाश—जंगमर—



अपने राह की अड़चनें हटाता जो...

पड़ा हुआ आकाशज के सामने—

शिवर...
तू है जंगमर का
शिवर...
हा हा हा।



नागराज की सहायता से
तुरन्त उछला नागराज --



जगमार,
जरा
सबका लो
सही
नागराज
का वार!

नागराज के पहले ही वार ने
तिलमिलाकर रख दिया
जगमार की --

मैं तुम्हें जिक्र ले जाने
के लिए आया था कीड़े,
लेकिन अब तेरी लाश लेकर
जाऊंगा मैं ब्लैक फिग
के सामने।



... जगमार पर
जा सवार हुआ --

कचरु तो मैं
निकलूंगा रीताल तेरी
बादल की हाड़ियों
का।



लेकिन जगमार के प्रकृ तेंज झटके ने दूर उछाल
दिया नागराज की --

बोझा बहुत है
कचरु --



कचरु
निकाल
दंगा मैं
तेरा।

उफ! सचमुच
बाल-बाल बर्बाद
निकलने से।



...बल
कारवी
होगी
तेरी
जुबान।

उफ!
ये तो पल
प्रापल
भरकर
होता चल
रहा है।
हमसे
निकल
बहुत
होगा



जि सी बनि से लड़कर नागराज के जंगमर के पेट
दी वहु टपकर—



मुझे उन्नीद है इस
टपकर का जोरदार
असर होगा इस
कोष्ठ पर

ज के वार का क्या असर होता जंगमर के दुरीर पर—

उल्टा पंजस गया नागराज—



अब अंकी
उछाटका
तेरी धाजिरी।
अब अक्स होगा
तेरी उछलकूद
के साथ—



..तेरी
जिन्दगी।

..और
इसके लिए
काफी होगा
मेरा प्रकृ ही
वार!

..उसके हाथों से
सर्प सा सरसज गया
नागराज—



उफ!
बास-बास
बचा!



...लेकिन अब
इस शोतान को जरा
ही बचको का मौका
नहीं देना।

जंगमर के वार होने से

कुलहा दी नागराज ने जंगमर के
पैरों में सर्परस्सी—

और फिर दिया जो औरदार झुटका तो--

... दित जा गिरा अंगकार--

... हुरी के साथ विष फेंककर उठा
उसके छाती पर जा सवार हुआ ना



अपने हुलक से तब तक उगलता रहा
नागराज विष का "अंधड़"
जब तक बेदम ना हो
गया अंगकार--

फिर जो चला नागराज तो मु
भी ना देखा उसने उसे जो उसके
और कहकर का अबरदस्त शिकार



ही पलों में मागराज जजर
रहा था उस विद्रोही इमारत
पार--



म इमारत
अंदर पहुंचने
लेग मुझे यह
पार करना "रास्ता"
मास्टर पार
करना होगा।

ही सतह पर मागराज ने
अपना स्थान--



उफ! बचा!

इ से तो बच गया था
राज, लेकिन मौत से
बचा था वह--

रेंग गया सपाट दीवार पर मागराज--



... इतनी ऊँचाई से नीचे गिरकर
पीछों में जो बट जाया था उसका
शरीर--



अभी आँखें ही रास्ते पहुंचा था
वह कि सुनाई दी उसे वह "मौत"
की आहट--



उफ!
तेजाब दीवारों
पर रेंग कर ऊपर
से डरो तेजाब बू
रहा है मेरी
तरफ! उफ!

लेकिन वह मागराज ही था जो
पूरी "मौत" के जहड़ों की
जा तोड़ डाले--



...और फिर अपनी मांजिल पर चढ़ाना ही हो जाये—



इस सुरक्षित स्थान पर तेजाब की बाढ़ फैलने से पहले ही मुझे ऊपर पहुँचना होगा।

सपाट दीवार पर काले लुईस की भांति दोड़ पड़ा नागराज—

ऊपर पहुँचकर ही "दम" लिया नागराज ने—



इस कैमरे से देखी जा रही है मेरी हर गतिविधि इसलिये...

...इसे लपट हो जाना चाहिये!



इमारत के ऊपर 'मुस्तेद' गाड़

कैमरे के दृष्टि ही अंधेरा छा गया क्योंकि किंग के सामने स्थित स्क्रीन पर—

...जो रो भी ना जान पाये कि कब लहुरा कर उनके गलों व हार धन गई वे नागराज—

ओह! कैमरा तोड़ दिया उसने! ... लेकिन इस तरह वह बचकर नहीं जा सकता यहाँ से। मेरे मुस्तेद गाड़ जल्द ही उसकी लाश बिछा देंगे।



मौर कब एक तेज झटके
मोड़ दी उनकी गर्दन की
हयो—



मेरे बारे में
बत कर रहे हो क्या
दोस्तों?



JAIL DEPARTMENT

नहीं तो!



य-यही है उह!
गोली मारो
इसे।



सारी दुनिया जानती है कि गोलीयों
से पहले निकलते हैं नागराज के
सर्प सेलिक, जो तुम जैसे का खूब-
मन का मोहरा भी
नहीं देते।

चौंका नागराज--

JAIL DEPARTMENT



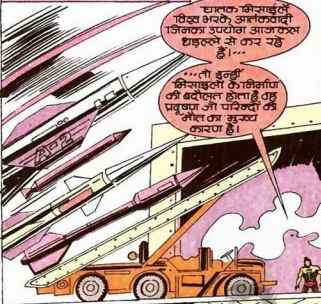
मिसाइल डिपार्टमेंट में हॉकले डी
हुक्का - ठक्का रह गया नागराज -

घातक मिसाइलों
वैद्य भरके, आतंकवादी
जिनका उपयोग आजकल
शुद्धले से कर रहे
हैं।...

...तो इन्हीं
मिसाइलों के निमीष
की बदौलत होता है वह
प्रवृत्त और परिवर्तों की
नीत का मुख्य
कारण है।

गोष्ट से कलपितों तक सुख होत
यला गया नागराज का चेहरा -

इन्हीं मिसाइलों के
साथ ही उल्लूक होगा इनके
निमीषा, लेकिन पहले मुझे
तलाश करना है यहाँ अपने
पाँचों साथियों
को।



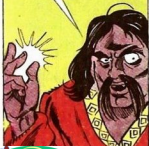
इष्टर ब्लैक किंग -

निकम्मे हो तुम
सब। एक आदमी को
नहीं बंद पाये।..इसा
के चप्पे - चप्पे पर पै
ज:ओ, वह मिलन
चाहिए!



अचानक दमक उठा
ब्लैक किंग का चेहरा -

वहरो!...
उसे तलाश करने की
अज्ञरत नहीं, मैं जानता
हूँ कहां मिलेगा
वह!



नागराज--

अपराधियों की मद में सिंह-सा विचार रहा था
अपनी सप्रेमता...



और शक्तिशाली प्रहारों के बल पर -



जल्द ही खिली नाराज को उसकी मंजिल —



नाराज!

होश में था सिर्फ नाराज —

ये रुहे वे
पोंछो।

नाराज ने हफ्ताकर आजाद किया सभी को
यहाँ से —



शुक्र है तुम
सभी
जिन्दा हो।

उठाओ इन्हें
नाराज! इन्हें तुरन्त
यहाँ से निकलना
है।

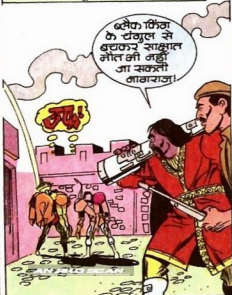


अपने साथियों को लेकर भाग चले
पु नाराज और नाराज —



इन्हें सुरक्षित
स्थान पर छोड़ने
के बाद दूसरों
परालियों को!

लेकिन ज्यादा दूर तक नहीं जा पाये वे —



बैक किंग
के चंगुल से
बचकर साक्षात
मौत की नहीं
जा सकती
नाराज!

उफ!

बैक किंग!
तो तुम हो गह
रौतान जो इस
द्वीप पर प्रलयकारी
किसाहले
बनाकर पूरे प्लैट
के आतंकवादी को
सप्लाई
करते हो।



हां, दुनिया की
मंजर से दूर, बहुत दूर था मेरा
यह डेडवॉटर और इसे हमेशा दूर
भी रहना था। मगर प्रदूषण से बास्त
होकर मरने वाले परिवर्तों ने इस
“रहस्य” को तुम्हारे सामने
खोल दिया और तुम्हारे साथी
एक-एक करके इस द्वीप पर
उस रहस्य की खोज में
आने लगे...



... लेकिन यहाँ तक
इसलिए नहीं पहुँच पाये
क्योंकि इस द्वीप के चप्पे-चप्पे
पर मैंने उन पशुपक्षियों का
जाल बिछा रखा है जिन्हें
विशेष रूप से ट्रेनिंग देकर
मैंने इसीलिए तैयार
किया है कि...



... कोई बाहरी
व्यक्ति मुख्य हमारा
तक किसी दशा में
ना पहुँच सके। उन्हीं
पशु-पक्षियों के आल
में फँसकर बेहोश
होते-चले गये
तुम्हारे साथी...

और मैं अपने
विशेष रोबोटों की
मदद से उन्हें यहाँ
लाकर कैद
करता-चला
गया।



अब चूंकि तुम यहाँ
पहुँच कर जान चुके
हो सारा रहस्य इस-
लिए तुम सबका
मरना जरूरी
है।...



... और तुम सब मरोगे
ब्लैक किंग के
हथों।

शक्ति
मागराज के परसच्चे उड़ा देता वह लोचर...

अगर नागार्जुन विद्युत की तेजी से हुरकत में ना आता—



स रॉकेट से स्वयं बचा नागराज—



सी के साथ दहशत का लाला पड़ता चला या ब्लैंक किंग का गहरा—



खियों नागों से भर गया था लांचर का मुँह...

नागाराज ने लांछर को ब्लैक किंग के हाथ से छुटक लिया-



ठीक तब ही-



अपने साथियों की तरफ झपटता पीछा नागाराज-



दिखाया कमाल अब नागाराज ने-

तेरा खोल खोल हुआ ब्लैक किंग!



नागाराज ने सम्भाला ब्लैक किंग को-

और नागार्जुन ने सम्भाला उसके साथियों को--



और भी-तूफान की गति को माल करते हुनारत से बाहर निकले नागाराज और नागार्जुन-



ठीक एक पल बाद ही--



नागराणि द्वीप पर —



द्वीप पर आकर गिरने वाले पक्षियों का रहस्य भी हल हो गया और पांचों महापरी भी द्वीप पर वापस लौट आए हैं, किन्तु...



“यह समस्या वहीं की वहीं है कि विस्फोट का कारण कौन करेगा...”

...इसलिए मैं नागराणि सखाट नागराज, ये फैसला हल पांचों महापरीयों पर ही छोड़ता हूँ, जिसका भी ये नाम लेगा वही... वही विस्फोट का पति कहलायेगा!



अचंचित रह गये नागराज के फैसले पर सभी —

धाड़-धाड़ करते बजते सबी के दिलों में घुमड़ रहा था फूँकी प्रहल —

कौन...कौन...आखिर कौन होगा उन पांचों महापरीयों में से विस्फोट का पति —



कौन होगा वह?

ये पांचों महापरी —



वही, जिसने ल केवल विश्व को भयंकर खतरा से बचाया, बल्कि हमेशा नागराणि द्वीप वासियों को भी अपनी आल पर खेल के हर तरह की सुविधा से बचाया...

...यानी नागराज महारी विस्फोट का पति होगा...



नागराज!

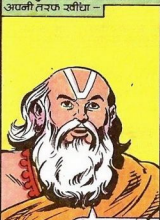
तहीडससस



मेसा कदापि नहीं हो सकता, मेरी जाति मेसा कभी नहीं होने देगी।

सन्नाटे में खड़े सभी लोगों का ध्यान पुजारी बाबा की आवाज ने अपनी तरफ खींचा -

अत्यंत क्रोध में तब युद्ध अपनी जाति के वीरों के साथ पूछ पटकता हुआ वहाँ से चला गया।



नागराज हमें इस सैलान की गीदड़ भभकियों से नहीं डरना।



विवाह आज से सात दिन बाद सम्पन्न होगा।

विवाह की तैयारी की जा

फिर सारा नागमणि दीप उस भयंकर खतरे को भुलकर विवाह की तैयारियों में जुट गया।

